

PRONTUARIO DE ESPAÑOL OCTAVO GRADO

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESP-09	Noveno	180 / 1	Español Octavo Grado	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA: () BA () MA N () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales, trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, estructura textual, su relación con la función e intención comunicativa, mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y textuales. Se considerarán los códigos no verbales, así como mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza mediante observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico-semántica (conocimientos, experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en los niveles oral y escrito, en situaciones, contextos de comunicación pertinentes y significativos.</p>				
OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD				
El estudiante:				
<p>9.1. aprende cómo ser un buen comunicador para producir trabajos escritos, siguiendo las normas de nuestra lengua, lo que le facilita la transmisión de ideas y la comprensión de lectura. Investiga sobre la relación entre su lengua y su cultura al examinar la historia de su familia, las costumbres, el ambiente cultural y social en el que ha crecido. Presenta información obtenida en su investigación.</p>				
<p>9.2. produce textos escritos efectivos con el propósito de informar, entretener y persuadir. Escribe con progresión lógica. Utiliza las reglas y normas del idioma considerando las influencias de la cultura, política, historia, audiencia, estilo personal del lector y el escritor.</p>				
<p>9.3. produce discursos formales e informales escritos, los presenta oralmente utilizando detalles, evidencia y códigos no verbales. Estudia las características de buena comunicación oral a través del estudio de discursos famosos para memorizar, analizar y contestar.</p>				
<p>9.4. utiliza su conocimiento sobre la literatura, el cine, la comunidad cultural y la comunicación para producir una variedad de reportajes, reseñas críticas utilizando detalles, evidencia descriptiva y sentido crítico.</p>				
<p>9.5. utiliza su conocimiento sobre la narrativa hispanoamericana para analizar y producir textos narrativos.</p>				
<p>9.6. analiza obras teatrales de Hispanoamérica y piensa críticamente para producir ensayos y una mini obra (escenarios), monografías y diálogos teatrales en los que identifica personajes principales, conflictos y otros elementos teatrales.</p>				
<p>9.7. utiliza los medios masivos de la comunicación (la televisión, el radio, y la tecnología) para mostrar dominio del lenguaje, comunicación oral y escrita a través del análisis y la evaluación sobre el impacto de la tecnología en nuestras ideas, valores y perspectivas.</p>				
<p>9.8. utiliza las obras literarias, la voz narrativa y la comunicación eficaz para leer, analizar y producir textos como: memorias, oda, epitafio; libres de errores gramaticales, al seguir las normas de nuestra lengua para facilitar la transmisión efectiva de ideas y la comprensión.</p>				
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo 				

<ul style="list-style-type: none"> Módulos Instruccionales en línea Videos instruccionales Tareas Individuales Actividades Prácticas Videoconferencias asincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de Avalúo Presentaciones orales Reuniones sincrónicas
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Asignaciones y actividades asincrónicas Participación en foros de discusión Trabajos reflexivos Reuniones sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos grupales Portafolio electrónico Presentaciones orales virtuales

Plan de evaluación por unidades			
Primer Semestre (90 horas)		Segundo Semestre (90 horas)	
Unidad 9.1. <i>Nuestra lengua.</i> (5 semanas)		Unidad 9.5. <i>Grandes obras literarias</i> (5 semanas)	
Semanas 2-6	<p>El estudiante organiza sus ideas sobre la lengua materna y su cultura para comunicar sus pensamientos a través de las palabras escritas y comunicadas oralmente. Mediante el estudio del lenguaje y la comprensión de lectura de varios textos u otros recursos, produce trabajos escritos gramatical y ortográficamente correctos. Redacta varios trabajos con énfasis en el párrafo; demuestra la habilidad de organizar sus ideas de manera coherente en un ensayo, una autobiografía y expresa las ideas principales apoyadas con detalles, evidencias y su experiencia.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:</p>	Semanas 21-25	<p>El estudiante organiza sus ideas sobre la lengua materna y su cultura para comunicar sus pensamientos a través de las palabras escritas y comunicadas oralmente. Mediante el estudio del lenguaje y la comprensión de lectura de varios textos u otros recursos, produce trabajos escritos gramatical y ortográficamente correctos. Redacta varios trabajos con énfasis en el párrafo; demuestra la habilidad de organizar sus ideas de manera coherente en un ensayo, una autobiografía y expresa las ideas principales apoyadas con detalles, evidencias y su experiencia.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:</p>
Unidad 9.2. <i>¡Exprésate!</i> (5 semanas)		Unidad 9.6. <i>Literatura y teatro hispanoamericano</i> (5 semanas)	
Semanas 6-11	<p>En esta unidad, el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros.) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción de cartas al editor y en sus presentaciones.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Unidad 8.7. <i>Cuestión de opinión</i> (5 semanas)</p>	Semanas 26-30	<p>El estudiante reconoce y analiza algunas manifestaciones del lenguaje a través del estudio de diversos tipos de obras teatrales y sus autores. Explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los actores, los monólogos, los contextos y el funcionamiento del lenguaje, respetando la diversidad de criterios y posiciones ideológicas. Analiza y escribe ensayos sobre la literatura y el teatro hispanoamericano.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:</p>
Unidad 9.3. <i>¿Cómo ser un buen orador?</i> (5 semanas)		Unidad 9.7. <i>Los medios de comunicación</i> (5 semanas)	

Semanas 12-16	El estudiante produce discursos orales de tipo expositivo y argumentativo para presentar ideas y llegar a acuerdos con respecto al interlocutor. Utiliza códigos no verbales con énfasis en detalles; presenta evidencias para apoyar su argumento, considerando la ética de la comunicación. Aplica lo discutido en clase a través de la creación de discursos orales para diferenciar entre los formales e informales; aprende cómo usar el lenguaje corporal para ayudar a interpretar y deducir información. Reconoce las características de la comunicación oral mediante la lectura de textos, discursos famosos y obras literarias.	Semanas 31-35	El estudiante estudia y evalúa los medios de comunicación masiva y cómo presentan el lenguaje. Se enfoca en la tecnología, la televisión, la radio y los problemas del acceso y manejo de información. Estudia las características de la Internet, la radio y la televisión (noticiarios). Analiza varios textos y artículos para reconocer la diferencia entre lenguaje literal y lenguaje figurado. El estudiante prepara un informe de investigación sobre uno de los medios de comunicación y su importancia con el idioma español.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:		Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:
Unidad 9.4. Somos periodistas (4 semanas)		Unidad 9.8. Reflexiones de un estudiante (5 semanas)	
Semanas 17-20	El estudiante produce textos informativos y argumentativos en los que reporta situaciones, acciones y personajes dentro de la comunidad cultural. Investiga, analiza y evalúa información desde la perspectiva del autor. Estudia la crítica literaria, cinematográfica y de actividades culturales para producir reportajes, reseñas críticas y presentarlos de forma escrita y oral, con expresión, organización y dicción correcta.	Semanas 36-40	El estudiante repasa lo aprendido en las unidades para escribir sus memorias de noveno grado. Lee y escribe textos en los que reflexiona y repasa las estrategias literarias discutidas en clase. Analiza varios textos y obras literarias para repasar el vocabulario en contexto, evaluar los personajes, reconocer voces narrativas e identificar características pertinentes que servirán para desarrollar un texto escrito. Escoge entre un epitafio, un soneto o una oda para expresar sus sentimientos sobre el fin del grado. Presenta oralmente uno de los escritos mostrando dicción correcta, organización de ideas, progresión lógica y la ética de la comunicación.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:		Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Criterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			
Total			

TEXTOS DE REFERENCIAS*
<ul style="list-style-type: none"> Literatura y gramática 9no., Panamericana, Inc.

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase.
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver *Reglamento General de Estudiantes del Departamento de Educación*).
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.
7. **Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.**

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar