

PRONTUARIO DE ESPAÑOL SEXTO GRADO

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESP-06	Sexto	180 / 1	Español Quinto grado	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA () BA () MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>El curso presenta actividades para desarrollar la lectura y escritura encaminadas a favorecer la comprensión, el enriquecimiento léxico y la evaluación del contenido literario e informativo. Así, se propicia en el educando mayor autonomía y autorregulación en el proceso lector, en función de una exposición más intensa a las estrategias lectoras. La lectura interactiva en la sala de clases facilitará las capacidades de expresión oral y recepción auditiva con fines comunicativos. Se prestará atención a la capacidad de entender, de manera global, aunque no exhaustiva, los mensajes orales sobre temas cotidianos e información de tipo convencional referida a hechos conocidos o de actualidad. Las experiencias de aprendizaje de la lectoescritura considerarán las competencias gramaticales más significativas que los niños deben incrementar: adjetivos calificativos, neologismos, variantes pronominales átonas y el uso de conectores para una mayor flexibilidad sintáctica. Se privilegiará el aprendizaje de la gramática, desde la perspectiva constructivista, como una actividad textual y no meramente oracional.</p>				

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD	
El estudiante:	
6.1. Aplica independientemente los pasos del “Proceso de lectura” al leer una variedad de textos e identificar la idea principal y los detalles relevantes.	
6.2. Redacta párrafos con propósitos específicos, los cuales se basarán en la descripción y estructura del mensaje.	
6.3. Evalúa la motivación, relaciones y cambios de los personajes de un cuento para entender mejor la trama de este.	
6.4. Organiza sus ideas para escribir una composición de varios párrafos.	
6.5. Aprecia una variedad de literatura; las compara y determina los elementos esenciales de cada género.	
6.6. Aprecia las similitudes y diferencias entre varios géneros de literatura clásica y contemporánea.	
6.7. Determina los géneros de textos informativos y ficción histórica al leer textos en varios formatos.	
6.8. Lleva a cabo una investigación incorporando una variedad de técnicas para recopilar datos e información.	
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Módulos Instruccionales en línea • Videos instruccionales • Tareas Individuales • Actividades Prácticas • Videoconferencias asincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo • Actividades de Avalúo • Presentaciones orales • Reuniones sincrónicas
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	

- Asignaciones y actividades asincrónicas
- Participación en foros de discusión
- Trabajos reflexivos
- Reuniones sincrónicas
- Proyectos grupales
- Portafolio electrónico
- Presentaciones orales virtuales

PLAN DE EVALUACIÓN POR UNIDADES	
Primer Semestre (90 horas)	Segundo Semestre (90 horas)
Unidad 6.1. Cuando Leo... (4 semanas)	Unidad 6.5. Todo sobre mí y todo sobre ti (5 semanas)
Semanas 2-5 En esta unidad introductoria, el estudiante se familiariza con los pasos del “Proceso de lectura” y los entiende mejor para su comprensión de lectura. También aprende a usar ejemplos específicos del texto para apoyar la idea principal y los detalles importantes. Además, llega a conclusiones y hace conexiones. Se lleva un “Registro de reacciones sobre la lectura” para registrar los textos leídos y las reflexiones personales.	Semanas 21-25 En esta unidad, se enfoca en diferentes géneros literarios de la literatura clásica y contemporánea, con énfasis en las biografías.
TAREAS DE DESEMPEÑO:	TAREAS DE DESEMPEÑO:
Cantidad de exámenes:	Cantidad de exámenes:
Cantidad de técnicas de Assessment y pruebas:	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:
Unidad 6.2. Por favor, responda tan pronto pueda (5 semanas)	Unidad 6.6. Así entiendo lo que leo (5 semanas)
Semanas 6-10 En esta unidad, el estudiante escribe párrafos para propósitos específicos, incluyendo una carta comercial. Su escritura se enfoca en incorporar vocabulario descriptivo, diferentes tipos de estructuras de la oración y el uso apropiado de la ortografía y la gramática con énfasis en los signos de puntuación.	Semanas 26-30 En esta unidad, el estudiante identifica los diferentes géneros literarios de la literatura clásica y contemporánea, con énfasis en las leyendas, mitos, fábulas, cuentos folklóricos, novelas, y poesía.
TAREAS DE DESEMPEÑO:	TAREAS DE DESEMPEÑO:
Cantidad de exámenes:	Cantidad de exámenes:
Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:
Unidad 6.3. Personajes en todas partes (5 semanas).	Unidad 6.7. ¿Será verdad que eso pasó? (5 semanas)
Semanas 11-14 En esta unidad, el estudiante evalúa la perspectiva o el punto de vista del autor. Se estudia la motivación, los conflictos, las relaciones y cambios de los personajes. Se lleva un “Registro de reacciones sobre la lectura” para tener un récord de los textos leídos y de las reflexiones personales.	Semanas 31-35 En esta unidad, se enfoca en los diferentes géneros literarios de la literatura clásica y contemporánea; se enfatiza en los textos de información y en la ficción histórica.
TAREAS DE DESEMPEÑO:	TAREAS DE DESEMPEÑO:
Cantidad de exámenes:	Cantidad de exámenes:
Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:
Unidad 6.4. Escribo y le doy forma a mi mundo (5 semanas)	Unidad 6.8. Quiero saber por qué: Introducción a la investigación (5 semanas)

Semanas 15-20	En esta unidad, el estudiante enfatiza la redacción. Se enfoca en la continuidad del pensamiento en cada párrafo de la composición. Se fomenta la expresión artística a medida que el estudiante trabaja con diferentes estilos literarios.	Semanas 36-40	En esta unidad, el estudiante escribe para diferentes propósitos, incluyendo una investigación “Búsqueda-I” sobre un tema de su interés. La investigación incluye: hacer entrevistas y consultar diferentes fuentes.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:		Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Criterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			
	Total		

TEXTOS DE REFERENCIA*
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender Juntos- Español 6, Editora SM <p>* El maestro podrá utilizar otros textos y los recursos contenidos.</p>

NOTAS GENERALES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistir puntual y regularmente a la clase virtual (videoconferencia) 2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad. 3. En caso de ausencia, el estudiante acederá a la videoconferencia grabada y notificará al profesor el motivo de la ausencia. 4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón virtual. 5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda. 6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares debe informarlo. 7. Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes; entre otros.

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar

