

PRONTUARIO DE ESPAÑOL SÉPTIMO GRADO

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESP-07	Séptimo	180 / 1	Español Sexto grado	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA () BA () MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>La escuela secundaria dará continuidad y afianzará la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. La didáctica de la literatura debe centrarse en procesos de interpretación de textos y no en la historiografía literaria o en la teoría literaria. La selección de lecturas estará condicionada por el nivel de desarrollo de la competencia literaria de los estudiantes y por el carácter significativo de cada etapa del aprendizaje. Se intensificarán la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Se prestará atención a la comprensión de mensajes de contenido especializado, mensajes muy marcados estilísticamente (connotación, ironía, metáfora y doble sentido, entre otras) y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxicosemánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. Como fuente de enriquecimiento cultural se enfatizará el disfrute autónomo de la lectoescritura. Se destacará, además, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores y temas a fin de que el educando pueda experimentar las diferencias de cada uno, tanto en estructuras formales, como en los propósitos para que desarrolle un estilo propio.</p>				
OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD				
El estudiante:				
7.1. Sigue los pasos del proceso de la escritura para escribir una composición de varios párrafos para persuadir, argumentar o completar una solicitud.				
7.2. Comprende los elementos de los textos literarios e informativos para escribir ensayos informativos y argumentativos, así como para escribir cuentos.				
7.3. Comprende el uso del lenguaje figurado para expresarse y reconoce que la cultura de un país se refleja en la literatura.				
7.4. Obtiene datos de diversas fuentes para redactar un informe sobre un tema de interés.				
7.5. Comprende y aplica los distintos tipos de recursos literarios para interpretar y escribir textos poéticos.				
7.6. Reconoce el tema u objetivo principal de un formulario para obtener información específica y crea sus propias encuestas para recopilar información y presentar hallazgos.				
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES				
<ul style="list-style-type: none"> • Módulos Instruccionales en línea • Videos instruccionales • Tareas Individuales • Actividades Prácticas • Videoconferencias asincrónicas • Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo • Actividades de Avalúo • Presentaciones orales • Reuniones sincrónicas 				
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> • Asignaciones y actividades asincrónicas • Participación en foros de discusión • Trabajos reflexivos • Proyectos grupales • Portafolio electrónico • Presentaciones orales virtuales 				

- Reuniones sincrónicas

Plan de evaluación por unidades			
Primer Semestre (90 horas)		Segundo Semestre (90 horas)	
Unidad 7.1 Tomar una postura. (6 semanas)		Unidad 7.4: ¡Somos investigadores! (7 semanas)	
Semanas 2-7	En esta unidad, el estudiante refina sus destrezas de escritura de párrafos y comienza a escribir composiciones de varios párrafos. Se enfoca en la continuidad del pensamiento dentro de cada párrafo y la cohesión de toda la composición. Se enfatiza en las técnicas para completar una solicitud, así como las de persuasión y argumentación.	Semanas 21-27	En esta unidad, el estudiante trabaja en desarrollar los pasos de un proyecto de investigación mediante el uso de varias fuentes. El proyecto incluye tomar notas, preparar un bosquejo y crear una bibliografía que cite las fuentes consultadas. Cada estudiante lleva a cabo un proyecto de investigación sobre un tema de su interés de los campos de los estudios sociales, ciencias y matemáticas.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de técnicas de Assessment y pruebas:		Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:
Unidad 7.2: ¿Por qué ese personaje se comporta así? (6 semanas)		Unidad 7.5: ¡Poesía por todas partes! (7 semanas)	
Semanas 8-13	En esta unidad, el estudiante analiza selecciones de lectura mediante la observación de la cronología de acontecimientos y de quién está narrando los pasajes, así como las acciones de los personajes. Presta atención al uso de preguntas e inferencias como estrategias de lectura.	Semanas 28-34	En esta unidad, el estudiante explora diferentes estilos literarios y formas poéticas. Aprende técnicas para expresar humor, suspenso y otros recursos que involucran al lector. Se enfoca en el uso del lenguaje figurado y en la creación de poemas originales.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:		Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:
Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico! (6 semanas)		Unidad 7.6: ¿Qué puedo hacer el próximo verano? (6 semanas)	
Semanas 14-20	En esta unidad, el estudiante explora, reconoce y compara los valores culturales y lingüísticos a través de textos. Los estudiantes desarrollarán aprecio y respeto por la diversidad entre naciones.	Semanas 35-40	En esta unidad, el estudiante repasa diferentes estilos de escribir cartas (amistosas, comerciales, correos electrónicos) y formularios (cuestionarios, encuestas, etc.) de distintos formatos y funciones con el objetivo de aprender a escribir su propia correspondencia para propósitos específicos y para obtener información.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:		Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Crterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de assessment y pruebas:			
		Total	

TEXTOS DE REFERENCIA*

- Literatura y gramática 7mo., Panamericana, Inc.
- Sueños y Palabras (texto y cuaderno)
- La canción verde – Doris Troutmann Plenn
- Leyendas Puertorriqueñas – Cayetano Coll y Toste
- El príncipe que todo lo aprendió en los libros – Jacinto Benavente
- Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar – Luis Sepúlveda

* El maestro podrá utilizar otros textos y los recursos contenidos en cada unidad del mapa curricular en la etapa 3.

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase (videoconferencia)
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante acezará a la videoconferencia grabada y notificará al profesor el motivo de la ausencia.
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón virtual.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares debe informarlo.
7. **Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes; entre otros.**

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar