

**PRONTUARIO ESTUDIOS SOCIALES
HUMANIDADES**

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
HUMA-1012	10,11,12	90/ ½		
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA () BA () MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
Este curso pretende dar un enfoque multidisciplinario de evolución sociocultural de las primeras civilizaciones, el mundo clásico y la influencia de estas a las civilizaciones occidentales. El contenido enfatiza las primeras civilizaciones, su desarrollo, desde los orígenes de la humanidad hasta el desarrollo de las culturas clásicas.				
OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD				
Al completar el estudio del curso, el estudiante podrá reconocer las aportaciones de las civilizaciones antiguas en el desarrollo de la época contemporánea. Mediante este curso, el estudiante podrá				
El estudiante:				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el concepto humanidades, historia, cultura y civilización. • Conocerá e identificará las raíces culturales del hombre occidental. • Adquirirá los fundamentos históricos, filosóficos y epistemológicos más representativos de las primeras civilizaciones. • Establecer la influencia de las civilizaciones fluviales de Mesopotamia y Egipto en la formación de la cultura greco-romana. • Desarrollará interés por las características fundamentales de las manifestaciones más representativas del quehacer económico, político, cultural, intelectual, institucional y artístico de estas civilizaciones. • Realizar líneas del tiempo sobre aspectos significativas y/o relevantes de la historia de las civilizaciones clásicas. • Familiarizarse con las raíces culturales del mundo occidental para comprender la evolución de las ideas y sus manifestaciones en las distintas épocas históricas. • Desarrollo del pensamiento crítico, analizando la influencia de estas civilizaciones en el mundo contemporáneo. 				
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES				
<ul style="list-style-type: none"> • Módulos Instruccionales en línea • Videos instruccionales • Tareas Individuales • Actividades Prácticas • Videoconferencias asincrónicas • Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo • Actividades de Avalúo • Presentaciones orales • Reuniones sincrónicas 				
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN				

- Asignaciones y actividades asincrónicas
- Participación en foros de discusión
- Trabajos reflexivos
- Reuniones sincrónicas
- Proyectos grupales
- Portafolio electrónico
- Presentaciones orales virtuales

PLAN DE EVALUACIÓN POR UNIDADES

Unidad I: Origen de las humanidades. (4 semanas)

SEMANA 2-5	<p>1) Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Humanidades b) Historia c) Cultura d) Civilización e) Desarrollo de las humanidades y su influencia en la intelectualidad y espiritualidad del ser humano
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

Unidad II: El esplendor de las primeras civilizaciones fluviales. (8 semanas)

SEMANA 5-12	<ol style="list-style-type: none"> 1. La civilización egipcia. <ul style="list-style-type: none"> a. Geografía <ul style="list-style-type: none"> i. Efectos del urbanismo y sus consecuencias. b. Aspectos sociales, políticos y económicos. c. Aspectos religiosos. <ul style="list-style-type: none"> i. Deidades ii. Juicio final d. Arte como medio de expresión <ul style="list-style-type: none"> 1. arquitectura ii. escultura e. Influencia egipcia en la cultura griega. f. Aportaciones a civilizaciones futuras. 2. La Civilización Mesopotámica 3. Influencia geográfica. 4. Aspectos sociales, políticos y económicos. 5. Aspectos religiosos. <ul style="list-style-type: none"> i. El espíritu ético y legalista. <ul style="list-style-type: none"> 1. Código Hammurabi 6. Aportaciones a civilizaciones futuras. 7. La Cultura Hebrea <ul style="list-style-type: none"> a. Geografía b. Aspectos sociales, políticos y económicos. c. Aspectos religiosos. <ul style="list-style-type: none"> i. La relación como ente conciliador de los judíos y eventualmente los cristianos. ii. La Biblia como fuente de su origen histórico y su fe. d. Aportaciones a civilizaciones futuras. 8. Civilización Mesopotámica <ul style="list-style-type: none"> a. Geografía b. Aspectos sociales, políticos y económicos. c. Aspectos religiosos. d. Arte como medio de expresión.
------------------------	---

- e. Aportaciones a civilizaciones futuras.
- 9. Civilización Hebrea
 - a. Geografía
 - b. Aspectos sociales, políticos y económicos.
 - c. Aspectos religiosos.
 - d. Arte como medio de expresión.
 - e. Aportaciones a civilizaciones futuras.

TAREAS DE DESEMPEÑO:

Cantidad de exámenes:

Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:

Unidad III: Desde el Mediterráneo hacia el mundo. (8 semanas).

SEMANA
13-20

- 1. Grecia
 - a. Geografía
 - i. Civilización clásica.
 - b. Organización.
 - i. Política –Polis
 - a. Esparta
 - b. Atenas
 - ii. Mitología griega
 - a. Dioses
 - b. La Iliada
 - c. La Odisea
 - iii. Juegos Olímpicos
 - iv. Arte
 - a. Pintura
 - b. Arquitectura
 - c. Escultura
 - d. Teatro
 - 1. Edipo Rey
 - 2. Antígona
 - v. Los filósofos griegos
 - a. Los filósofos presocráticos
 - b. Los sofistas
 - c. Sócrates
 - d. Platón
 - e. Aristóteles
- 2. Roma
 - a. Fundación de Roma
 - i. Leyenda de Rómulo y Remo.
 - b. De la monarquía a la república romana.
 - i. Monarquía
 - ii. Participación ciudadana
 - iii. República Romana
 - a. Julio César
 - b. César Augusto
 - c. Los emperadores
 - d. Persecución de los cristianos
 - e. Caída y transformación del Imperio.
 - c. Constantino y el Imperio Bizantino.
 - d. Fusión entre Iglesia y Estado.
 - e. Expansión del cristianismo.

	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Criterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			
		Total	

TEXTOS DE REFERENCIA*
<p>A. Libro(s) de Texto (En proceso de evaluación)</p> <p>Burstein, S. & Shek, R. (2012). <i>World History: Ancient Civilizations Through the Renaissance</i>. Estados Unidos: Houghton Mifflin Harcourt.</p> <p>Sherman, D. & Salisbury, J. (2008). <i>Civilizaciones de Occidente</i>. (2ª ed.). México: Mc Graw Hill Interamericana.</p> <p>Porter, P. (2008). <i>Civilizaciones de la antigüedad</i>. Estados Unidos: Harcourt.</p> <p>B. Lecturas Suplementarias</p> <p>Edipo Rey (Sófocles)</p> <p>Antígona (Sófocles)</p> <p>La Ilíada (Homero)</p> <p>La Odisea (Homero)</p> <p>El mito de la caverna. (Platón)</p>

NOTAS GENERALES
<ol style="list-style-type: none"> Asistir puntual y regularmente a la clase virtual (videoconferencia) Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad. En caso de ausencia, el estudiante acederá a la videoconferencia grabada y notificará al profesor el motivo de la ausencia. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón virtual. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares debe informarlo. Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes; entre otros.

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
----------------------	------------------------------

100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar

