

PRONTUARIO DE ESPAÑOL OCTAVO GRADO

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESP-08	Octavo	180 / 1	Español Séptimo grado	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA () BA () MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxicosemánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos.</p>				

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD	
El estudiante:	
8.1. usa su conocimiento sobre su aprendizaje sobre leer y escribir crítica literaria para redactar reseñas originales sobre textos, medios de comunicación y productos. Emplea una variedad de estrategias y aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje para investigar, analizar y presentar sus hallazgos.	
8.2. usa su aprendizaje sobre las técnicas persuasivas para convencer a sus compañeros. Investiga un tema y presenta la información en una manera persuasiva usando una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente.	
8.3. usa su aprendizaje sobre los estereotipos en la literatura y los medios de comunicación para analizar y comparar textos. Reescribe o recrea los personajes y los presenta sin estereotipos. Aplica el proceso de escritura y las normas gramaticales para expresarse y colaborar con sus compañeros.	
8.4. aprende sobre los textos graciosos para leer y analizar la literatura, los textos narrativos y la escritura humorística. Aplica las características de la literatura humorística (la comedia) y artículos informativos a su propio trabajo original para presentarlo frente a la clase.	
8.5. usa su conocimiento sobre causa y efecto para leer textos informativos y literarios, así como distinguir las diferentes posibilidades de una variedad de situaciones y eventos.	
8.6. usa su conocimiento de textos informativos y literarios para discutir y redactar sobre el tema de identidad cultural y lingüística y los valores y variedades regionales en el mundo.	
8.7. usa su aprendizaje sobre crítica literaria para interpretar obras literarias (del grado o escogidas por el maestro), analizar y dar opiniones sobre sus cualidades, escribir y presentar reseñas. Este proceso de análisis le permitirá entender mejor al mundo y a sí mismo.	
TÉCNICAS INSTRUCCIONALES	
Módulos Instruccionales en línea Videos instruccionales Tareas Individuales Actividades Prácticas	Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo Actividades de Avalúo Presentaciones orales

Videoconferencias asincrónicas	Reuniones sincrónicas
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	
Asignaciones y actividades asincrónicas Participación en foros de discusión Trabajos reflexivos Reuniones sincrónicas	Proyectos grupales Portafolio electrónico Presentaciones orales virtuales

Plan de evaluación por unidades			
Primer Semestre (90 horas)		Segundo Semestre (90 horas)	
Unidad 8.1. Todos somos autores y críticos. (4 semanas)		Unidad 8.5. ¿Qué pasaría si...? (6 semanas)	
Semanas 2-5	<p>En esta unidad, el estudiante evalúa, reflexiona y responde a una variedad de textos y medios de comunicación impresos y tecnológicos para tratar de convencer a sus compañeros a leer o experimentar algo nuevo. El estudiante emplea una amplia variedad de estrategias para escribir y refinar textos y composiciones de varios párrafos en los que aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje. El enfoque es entender la importancia de las reseñas literarias. Se fomenta la expresión artística a medida que el estudiante trabaja con diferentes textos y estilos literarios y la aplica durante sus presentaciones orales.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Técnicas de Assessment y pruebas:</p>	Semanas 21-26	<p>En esta unidad, el estudiante trabaja en desarrollar los pasos de un proyecto de investigación mediante el uso de varias fuentes. El proyecto incluye tomar notas, preparar un bosquejo y crear una bibliografía que cite las fuentes consultadas. Cada estudiante lleva a cabo un proyecto de investigación sobre un tema de su interés de los campos de los estudios sociales, ciencias y matemáticas.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:</p>
Unidad 8.2. ¡Quiero convencerte! (5 semanas)		Unidad 8.6. La cultura a mi alrededor. (7 semanas)	
Semanas 6-10	<p>En esta unidad, el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros.) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción de cartas al editor y en sus presentaciones.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p>	Semanas 27-33	<p>En esta unidad, el estudiante amplía su conocimiento sobre la identidad puertorriqueña. Analiza los valores culturales lingüísticos, actitudes, creencias, mitos y la transmisión de ideas que se encuentran en diferentes obras literarias. Compara estos valores con los suyos y los de otras culturas y produce trabajos escritos originales que incorporen distinciones culturales y regionales.</p> <p>TAREAS DE DESEMPEÑO:</p> <p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:</p>
Unidad 8.3. Estereotipos en la literatura y medios de Comunicación (5 semanas)		Unidad 8.7. Cuestión de opinión (7 semanas)	

Semanas 11-15	En esta unidad, el estudiante explora, reconoce y compara los valores culturales y lingüísticos a través de textos. Los estudiantes desarrollarán aprecio y respeto por la diversidad entre naciones.	Semanas 34-40	En esta unidad, el estudiante repasa diferentes estilos de escribir cartas (amistosas, comerciales, correos electrónicos) y formularios (cuestionarios, encuestas, etc.) de distintos formatos y funciones con el objetivo de aprender a escribir su propia correspondencia para propósitos específicos y para obtener información.
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:		Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:
Unidad 8:4. La comedia y el humor en la lectura y la escritura (5 semanas)			
Semanas 16-20	En esta unidad, el estudiante estudia los elementos de comedia y humor en la literatura, analiza diversos materiales (visuales y escritos), lee ejemplos en textos literarios y artículos informativos e investiga diferentes medios (visuales y audiovisuales) de comunicación. Identifica las características que los hacen graciosos o entretenidos y luego, aplica estas características a sus propias redacciones cómicas, las incluye en el discurso formal o informal y para presentarlas ante la clase.		
	TAREAS DE DESEMPEÑO:		
	Cantidad de exámenes:		
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:		

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Crterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			
Total			

TEXTOS DE REFERENCIA*
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura y gramática 8vo., Panamericana, Inc. • Sueños y Palabras (texto y cuaderno) • La canción verde – Doris Troutmann Plenn • Leyendas Puertorriqueñas – Cayetano Coll y Toste • El príncipe que todo lo aprendió en los libros – Jacinto Benavente • Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar – Luis Sepúlveda <p>* El maestro podrá utilizar otros textos y los recursos contenidos en cada unidad del mapa curricular en la etapa 3.</p>

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase (videoconferencia)
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante acezará a la videoconferencia grabada y notificará al profesor el motivo de la ausencia.
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón virtual.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares debe informarlo.
7. **Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes; entre otros.**

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar