

PRONTUARIO DE ESPAÑOL OCTAVO GRADO

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESP-10	Décimo	180 / 1	Español Noveno Grado	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA: () BA () MA N () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafofonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántico (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. De igual forma, se estudiará el lenguaje literario y su valor ético y estético.</p>				

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD
El estudiante:
10.1. Usa su aprendizaje sobre la literatura narrativa para analizar y crear cuentos, mitos y leyendas en los que identificará temas universales y desarrollarse como un buen lector que respeta las diferencias y la diversidad cultural.
10.2. Demuestra la diferencia entre un ensayo explicativo (interpretativo) y un ensayo argumentativo. Demuestra la habilidad de organizar sus pensamientos efectivamente para escribir párrafos y ensayos, que apoyen sus razonamientos con evidencia relevante y suficiente.
10.3. Usa su aprendizaje sobre la argumentación, para producir discursos para un debate, utilizando criterios de corrección y desarrollándose como un escritor y orador con sentido crítico y respeto por la diversidad de opiniones e ideas. Trabaja temas relacionados con justicia social que pueden culminar en un día de servicio social o para procurar fondos para un proyecto comunitario.
10.4. Usa su aprendizaje para redactar diferentes textos: informativos, expositivos y narrativos, en los que utilizará secuencias y detalles específicos, evidenciando su desarrollo como buen escritor. El estudiante produce ejemplos de cada tipo de texto y elige su favorito de cada uno para incluir en una compilación.
10.5. Usa su aprendizaje sobre la poesía para producir poemas con diversos formatos, y utilizar lenguaje literal y figurado, la rima y figuras literarias para desarrollarse como un buen lector y comunicador. Presenta unos poemas originales en una antología y en una noche de poesía.
10.6. Usa su aprendizaje sobre textos informativos y redacción de trabajos escritos (correctos gramatical y ortográficamente), para interpretar y evaluar las biografías y otra información de personas de Hispanoamérica que han aportado a la humanidad. Presenta su análisis y responde adecuadamente a la retroalimentación de sus compañeros y maestro.
10.7. Usa su aprendizaje sobre el drama creando diálogos teatrales utilizando la expresión no verbal, el sentido literal y figurado de las palabras, para manifestarse con espontaneidad, propiedad y corrección como un buen dramaturgo y escritor.

<p>10.8. Usa su aprendizaje de literatura, drama, narrativa y sobre su comunidad para producir textos literarios del género teatral, utilizando diálogos, lenguaje preciso y demostrando aprecio por las manifestaciones literarias de su pueblo. Demuestra la transmisión efectiva de ideas y la comprensión y los elementos literarios que haya aprendido.</p>	
<p>TÉCNICAS INSTRUCCIONALES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Módulos Instruccionales en línea Videos instruccionales Tareas Individuales Actividades Prácticas Videoconferencias asincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo Actividades de Avalúo Presentaciones orales Reuniones sincrónicas
<p>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Asignaciones y actividades asincrónicas Participación en foros de discusión Trabajos reflexivos Reuniones sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos grupales Portafolio electrónico Presentaciones orales virtuales

Plan de evaluación por unidades			
Primer Semestre (90 horas)		Segundo Semestre (90 horas)	
Unidad 10.1. Mitos y Leyendas. (4 semanas)		Unidad 10.5. La poesía hispanoamericana (5 semanas)	
Semanas 2-5	<p>El estudiante organiza sus ideas sobre la lengua materna y su cultura para comunicar sus pensamientos a través de las palabras escritas y comunicadas oralmente. Mediante el estudio del lenguaje y la comprensión de lectura de varios textos u otros recursos, produce trabajos escritos gramatical y ortográficamente correctos. Redacta varios trabajos con énfasis en el párrafo; demuestra la habilidad de organizar sus ideas de manera coherente en un ensayo, una autobiografía y expresa las ideas principales apoyadas con detalles, evidencias y su experiencia.</p>	Semanas 24-28	<p>El estudiante organiza sus ideas sobre la lengua materna y su cultura para comunicar sus pensamientos a través de las palabras escritas y comunicadas oralmente. Mediante el estudio del lenguaje y la comprensión de lectura de varios textos u otros recursos, produce trabajos escritos gramatical y ortográficamente correctos. Redacta varios trabajos con énfasis en el párrafo; demuestra la habilidad de organizar sus ideas de manera coherente en un ensayo, una autobiografía y expresa las ideas principales apoyadas con detalles, evidencias y su experiencia.</p>
TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:	
Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:	
Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:		Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas:	
Unidad 10. 2. Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre (5 semanas)		Unidad 10.6. Hispanoamericanos (4 semanas)	
Semanas 6-10	<p>En esta unidad, el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros.) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción de cartas al editor y en sus presentaciones.</p>	Semanas 29-33	<p>El estudiante reconoce y analiza algunas manifestaciones del lenguaje a través del estudio de diversos tipos de obras teatrales y sus autores. Explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los actores, los monólogos, los contextos y el funcionamiento del lenguaje, respetando la diversidad de criterios y posiciones ideológicas. Analiza y escribe ensayos sobre la literatura y el teatro hispanoamericano.</p>
TAREAS DE DESEMPEÑO:		TAREAS DE DESEMPEÑO:	
Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:	

Unidad 8.7. <i>Cuestión de opinión</i> (5 semanas)		Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:	
Unidad 10.3. <i>El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas</i> (5 semanas)		Unidad 10.7. <i>El teatro</i> (4 semanas)	
Semanas 11-15	El estudiante produce discursos orales de tipo expositivo y argumentativo para presentar ideas y llegar a acuerdos con respecto al interlocutor. Utiliza códigos no verbales con énfasis en detalles; presenta evidencias para apoyar su argumento, considerando la ética de la comunicación. Aplica lo discutido en clase a través de la creación de discursos orales para diferenciar entre los formales e informales; aprende cómo usar el lenguaje corporal para ayudar a interpretar y deducir información. Reconoce las características de la comunicación oral mediante la lectura de textos, discursos famosos y obras literarias.	Semanas 34-36	El estudiante estudia y evalúa los medios de comunicación masiva y cómo presentan el lenguaje. Se enfoca en la tecnología, la televisión, la radio y los problemas del acceso y manejo de información. Estudia las características de la Internet, la radio y la televisión (noticiarios). Analiza varios textos y artículos para reconocer la diferencia entre lenguaje literal y lenguaje figurado. El estudiante prepara un informe de investigación sobre uno de los medios de comunicación y su importancia con el idioma español.
	TAREAS DE DESEMPEÑO: 2		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2
Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:	
Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:		Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:	
Unidad 10.4. <i>Tipos de textos: narrativos, expositivos e informativos</i> (4 semanas)		Unidad 10.8. <i>¡Atrévete y exprésate!</i> (3 semanas)	
Semanas 16-23	El estudiante produce textos informativos y argumentativos en los que reporta situaciones, acciones y personajes dentro de la comunidad cultural. Investiga, analiza y evalúa información desde la perspectiva del autor. Estudia la crítica literaria, cinematográfica y de actividades culturales para producir reportajes, reseñas críticas y presentarlos de forma escrita y oral, con expresión, organización y dicción correcta.	Semanas 37-40	El estudiante repasa lo aprendido en las unidades para escribir sus memorias de noveno grado. Lee y escribe textos en los que reflexiona y repasa las estrategias literarias discutidas en clase. Analiza varios textos y obras literarias para repasar el vocabulario en contexto, evaluar los personajes, reconocer voces narrativas e identificar características pertinentes que servirán para desarrollar un texto escrito. Escoge entre un epitafio, un soneto o una oda para expresar sus sentimientos sobre el fin del grado. Presenta oralmente uno de los escritos mostrando dicción correcta, organización de ideas, progresión lógica y la ética de la comunicación.
	TAREAS DE DESEMPEÑO: 2		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2
Cantidad de exámenes:		Cantidad de exámenes:	
Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:		Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:	

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Crterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			

		Total	

TEXTOS DE REFERENCIAS*

- *En Español 10* (texto), Editorial Santillana, 2013

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase.
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (*Ver Reglamento General de Estudiantes del Departamento de Educación*).
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.
7. **Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.**

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANT

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar