

**PRONTUARIO ARTES VISUALES
(NIVEL INTERMEDIO)**

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ARTE-0608	6to, 7mo y 8vo	90 / 1/2	N/A	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA () BA () MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>El curso de Artes Visuales le provee al estudiante experiencias que le permiten desarrollar la observación, el disfrute del ambiente visual en general y la oportunidad de apreciar el arte. Además, le provee la oportunidad de crear obras basadas en sus propias experiencias de vida al ofrecer actividades que invitan a la exploración y experimentación con todos los elementos y principios de diseño. El estudiante utilizará medios y materiales variados, combinados con técnicas especializadas. Todas estas experiencias guiadas estimularán el desarrollo de destrezas percepto motoras y el desarrollo de la creatividad, respetando a su vez las diferencias individuales.</p>				

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD	
Luego de participar en las diferentes actividades, el estudiante podrá:	
El estudiante:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar, reconocer, identificar y usar los elementos básicos de diseño, tales como: <ol style="list-style-type: none"> a. línea b. forma c. punto d. color e. textura f. espacio 2. Observar, reconocer, identificar y usar los principios de diseño: <ol style="list-style-type: none"> a. ritmo b. armonía c. balance d. composición 3. Experimentar, comparar, observar y crear colores. 4. Utilizar la rueda básica de colores. <ol style="list-style-type: none"> a. primarios b. secundarios c. terciarios d. d. complementarios e. e. tintes f. f. sombras 5. Usar vocabulario descriptivo y expresar por medio del color sus sentimientos e ideas. 6. Establecer comparaciones entre las imagines visuales que percibe y predecir su función verbalmente y por escrito. 7. Percibir, descubrir y explorar elementos sensoriales de tacto o visual y expresarse o escribir sobre ellos. 8. Escoger y clasificar objetos de acuerdo a su textura. <ol style="list-style-type: none"> a. visual 	

- b. táctil
9. Identificar, dibujar y establecer una composición usando y reconociendo las distintas partes del cuerpo humano.
 10. Apreciar la historia del arte y usar el conocimiento de diferentes culturas para producir sus propias y creativas obras de arte.
 11. Identificar algunas obras de arte de artistas puertorriqueños que se estudian en el grado.
 12. Escuchar instrucciones y establecer su propio orden de trabajo.
 13. Trabajar en grupos, resolviendo problemas y buscando alternativas a dichos problemas.
 14. Generar ideas únicas, explicaciones y procedimientos.
 15. Autoevaluar su labor por medio de rúbricas para cada actividad.
 16. Mantener un portafolio de trabajos.

TÉCNICAS INSTRUCCIONALES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Módulos Instruccionales en línea • Videos instruccionales • Tareas Individuales • Actividades Prácticas • Videoconferencias asincrónicas | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo • Actividades de Avalúo • Presentaciones orales • Reuniones sincrónicas |
|--|--|

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asignaciones y actividades asincrónicas • Participación en foros de discusión • Trabajos reflexivos • Reuniones sincrónicas | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos grupales • Portafolio electrónico • Presentaciones orales virtuales |
|--|---|

PLAN DE EVALUACIÓN POR UNIDADES

Primer Semestre (90 horas)

Unidad I: Dibujo Básico: Un Mundo de oportunidades (10 semanas)

Semanas 2-11	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dibujo lineal 2. Dibujo con lápiz grafito 3. Dibujo con lápices de colores 4. Dibujo aplicando luz y sombra (lápiz 6B, lápices de colores, pastel, carbón negro, carbón blanco, creyones, marcadores y tinta)
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

Unidad II: Pintura (9 semanas)

Semanas 12-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Témpera 2. Acrílico 3. Acuarela 4. Medios mixtos
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR

Crterios de evaluaci3n por 1reas	Detallar los instrumentos de evaluaci3n y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempe1o			
T1cnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			
	Total		

TEXTOS DE REFERENCIA*

Davis, J., & Gardner, H. (1993). The arts and early childhood education: A cognitive developmental portrait of the young child artist. In B.Spodek (Ed), Handbook of research in early childhood education (2nd ed.). New York: McMillan.

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase virtual (videoconferencia)
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y ex1menes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante acezará a la videoconferencia grabada y notificar1 al profesor el motivo de la ausencia.
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el sal3n virtual.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educaci3n Especial, Secci3n 504 de la Ley de Rehabilitaci3n Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibir1n los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Secci3n 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; seg1n corresponda.
6. Si alg1n estudiante tiene alguna condici3n m1dica que requiera adaptaciones curriculares debe informarlo.
7. **Este bosquejo de curso est1 sujeto a cambios por condiciones atmosf1ricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades acad1micas (de reense1anza) de los estudiantes; entre otros.**

ESCALA DE EVALUACI3N	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar