

**PRONTUARIO ARTES VISUALES
(NIVEL INTERMEDIO)**

CÓDIGO	GRADO	HORAS/CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ARTE-0912	9no, 10mo, 11mo y 12mo	90 / 1/2	N/A	
MAESTRO		LICENCIA DE MAESTRO: () SÍ () NO		
		PREP. ACADÉMICA () BA () MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORAS DE OFICINA		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>El curso de Artes Visuales le provee al estudiante experiencias que le permiten desarrollar la observación, el disfrute del ambiente visual en general y la oportunidad de apreciar el arte. Además, le provee la oportunidad de crear obras basadas en sus propias experiencias de vida al ofrecer actividades que invitan a la exploración y experimentación con todos los elementos y principios de diseño. El estudiante utilizará medios y materiales variados, combinados con técnicas especializadas. Todas estas experiencias guiadas estimularán el desarrollo de destrezas percepto motoras y el desarrollo de la creatividad, respetando a su vez las diferencias individuales.</p>				

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD
Luego de participar en las diferentes actividades, el estudiante podrá:
El estudiante:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar, reconocer, identificar y usar los elementos básicos de diseño, tales como: <ol style="list-style-type: none"> a. línea b. forma c. punto d. color e. textura f. espacio 2. Observar, reconocer, identificar y usar los principios de diseño: <ol style="list-style-type: none"> a. ritmo b. armonía c. balance d. composición 3. Experimentar, comparar, observar y crear colores. 4. Utilizar la rueda básica de colores. <ol style="list-style-type: none"> a. primarios b. secundarios c. terciarios d. d. complementarios e. e. tintes f. f. sombras 5. Usar vocabulario descriptivo y expresar por medio del color sus sentimientos e ideas. 6. Establecer comparaciones entre las imagines visuales que percibe y predecir su función verbalmente y por escrito. 7. Percibir, descubrir y explorar elementos sensoriales de tacto o visual y expresarse o escribir sobre ellos.

8. Escoger y clasificar objetos de acuerdo con su textura.
 - a. visual
 - b. táctil
9. Identificar, dibujar y establecer una composición usando y reconociendo las distintas partes del cuerpo humano.
10. Apreciar la historia del arte y usar el conocimiento de diferentes culturas para producir sus propias y creativas obras de arte.
11. Identificar algunas obras de arte de artistas puertorriqueños que se estudian en el grado.
12. Escuchar instrucciones y establecer su propio orden de trabajo.
13. Trabajar en grupos, resolviendo problemas y buscando alternativas a dichos problemas.
14. Generar ideas únicas, explicaciones y procedimientos.
15. Autoevaluar su labor por medio de rúbricas para cada actividad.
16. Mantener un portafolio de trabajos.

TÉCNICAS INSTRUCCIONALES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Módulos Instruccionales en línea • Videos instruccionales • Tareas Individuales • Actividades Prácticas • Videoconferencias asincrónicas | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de artículos en línea Trabajos en Grupo • Actividades de Avalúo • Presentaciones orales • Reuniones sincrónicas |
|--|--|

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asignaciones y actividades asincrónicas • Participación en foros de discusión • Trabajos reflexivos • Reuniones sincrónicas | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos grupales • Portafolio electrónico • Presentaciones orales virtuales |
|--|---|

PLAN DE EVALUACIÓN POR UNIDADES

Primer Semestre (90 horas)

Unidad I: Dibujo Básico: Un Mundo de oportunidades (10 semanas)

Semanas 2-11	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dibujo lineal 2. Dibujo con lápiz grafito 3. Dibujo con lápices de colores 4. Dibujo aplicando luz y sombra (lápiz 6B, lápices de colores, pastel, carbón negro, carbón blanco, creyones, marcadores y tinta)
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

Unidad II: Principios de Composición (9 semanas)

Semanas 12-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unidad, variedad y tipos de composición 2. Balance 3. Énfasis y punto focal 4. Ritmo
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

Unidad I Unidad II: Medios (10 semanas)

Semanas 21-30	<ol style="list-style-type: none"> 1. Témpera 2. Acrílico 3. Acuarela <p style="text-align: center;">Medios mixtos</p>
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:
Unidad IV: Arte en el Tiempo (10 semanas)	
Semanas 31-40	<p>Análisis comparativo de los conceptos artísticos a través de la historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prehistoria, Greco-romanos, Egipcio, Sumerios, Edad Media, Arte Románico. 2. Gótico y Renacimiento (pintura y medios tridimensionales, escultura y arquitectura) 3. Siglos XVII y XVIII: Arte Barroco y Neoclásico (Pintura, escultura, arquitectura) 4. 1800-1945: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Post-impresionismo, Art Nouveau. 5. Arte Moderno. Expresionismo, Arte Dada, Futurismo Italiano, Arte de la Posguerra. Arte de Propaganda, Simbolismo, Suprematismo, Surrealismo, Cubismo, D' Stijl, Art Deco. 6. Arte Contemporáneo Arte Pop, Arte Povera, Hiperrealismo, Arte kitsch
	TAREAS DE DESEMPEÑO:
	Cantidad de exámenes:
	Cantidad de Técnicas de <i>Assessment</i> y pruebas:

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR			
Criterios de evaluación por áreas	Detallar los instrumentos de evaluación y su valor	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño			
Técnicas de <i>assessment</i> y pruebas:			
	Total		

TEXTOS DE REFERENCIA
<p>Davis, J., & Gardner, H. (1993). The arts and early childhood education: A cognitive developmental portrait of the young child artist. In B. Spodek (Ed), Handbook of research in early childhood education (2nd ed.). New York: McMillan.</p>

NOTAS GENERALES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistir puntual y regularmente a la clase virtual (videoconferencia) 2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad. 3. En caso de ausencia, el estudiante acezará a la videoconferencia grabada y notificará al profesor el motivo de la ausencia. 4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón virtual. 5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda. 6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares debe informarlo.

7. Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes; entre otros.

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar